

Atelier Marc Ducornet

*Marc Ducornet & Emmanuel Danset
facteurs de clavecins à Paris*



CLAVECIN FRANCAIS *Ecole XVIIème siècle &* **EPINETTE** *Ecole Delin*

FRENCH HARPSICHORD *17th-century &* **SPINET** *Delin School*

FRANZÖSISCHES CEMBALO *17. Jahrhundert &* **SPINETT** *Schule Delin*

et un/and one/und ein **PETIT CLAVECIN**

L'Atelier Marc Ducornet a développé une gamme d'instruments associant la haute qualité qui a fait sa réputation à des prix très compétitifs. Légers, sonores, au toucher et timbre traditionnels, le seul compromis est au niveau de la finition qui est simplifiée. Ils sont idéaux pour des étudiants mais aussi pour des Conservatoires ou des clavecinistes à la recherche d'un deuxième instrument ou d'un instrument de continuo facile à transporter.

Atelier Marc Ducornet has developed a series of instruments combining the characteristic very high quality of its reputation, with competitive pricing. Light and resonant, with traditional touch and tone, the only compromise involved is really their simplified finishing. They are perfect not only for students, but also for harpsichordists or music schools looking for an easy-to-move continuo instrument or a second harpsichord.

Das Atelier Marc Ducornet hat eine Reihe von Instrumenten entwickelt, die bei einer dem Ruf entsprechenden hohen Qualität wettbewerbsfähige Preise bieten. Leicht und von hoher Klangqualität, mit historisch traditionellem Anschlag und Aussehen ist der einzige Kompromiss in der äußeren Endbehandlung zu sehen, die relativ einfach gehalten ist. Dadurch sind die Instrumente besonders für Studenten oder Musikschulen geeignet, aber auch für Cembalisten, die ein leicht transportierbares Instrument zu Continuo-Zwecken benötigen.

Clavecin français • French harpsichord • Französisches Cembalo



Version de base 1 jeu de 8', option jeu de luth, couleur Imperia
Single choir base version with optional buff, Imperia color
Basis-Version mit einem Register und Lautenzug Option, Farbe Imperia

Caractéristiques de base :

1 jeu de 8', sol grave – ré suraigu, 56 notes.
Transposition A415/A392/A440 (A440 sans perte du ré suraigu).
Clavier en tilleul : naturelles plaquées érable, feintes en bois fruitier.
Sautereaux en bois. Chevilles à l'ancienne.
Longueur : 197 cm ~ Largeur : 80 cm ~
Poids : environ 35 kg.
Caisse en tilleul, table d'harmonie en épicea.
Finition intérieur en bois naturel verni et ciré, extérieur peint 3 couches sans apprêt (5 couleurs au choix).
Trois pieds en tilleul, tournés et vissés dans le fond de la caisse.

Nombreuses options. Prière de se reporter à la liste.

Specifications:

1x8', 56+1 notes: GG–d"',
Transposable A392/A415/A440 without the loss of the top note.
Keyboard in lime: Naturals with maple covers, fruitwood sharps.
Wooden jacks, traditional tuning pins.
Length: 197cm ~ Width: 80cm ~
Weight: ±35kg.
Case in lime, Swiss pine soundboard.
Three coats painted directly on the wood without undercoat (choice of five colors).
Three turned legs in lime, screwed to the bottom of the case.

Many options are available. Please refer to the separate list.

Merkmale:

Achtfuß-Register, Kontra G bis d3,
56 Noten (+1 weitere für die Transposition nach 440 Hz)
Klaviatur aus Lindenholz: Ganztonstasten mit Ahorn, Halbtonstasten mit Fruchtholz belegt.
Holzspringer. Historische Wirbel.
Länge: 197 cm ~ Breite: 80 cm ~
Gewicht: etwa 35 kg.
Gehäuse aus Lindenholz, Resonanzboden aus Fichte.
Gehäuse-Lackierung mit 3 Farbaufträgen ohne Grundierung. (5 Farben zur Auswahl).
3 gedrechselte Beine aus Linde, an den Gehäuseboden geschraubt, demontierbar.

Weitere Optionen: siehe separate Liste.

Epinette école Delin • Delin school Spinnet • Spinnett Schule Delin



AA

Epinette, couleur Bergen
Spinnet, Bergen color
Spinnett, Farbe Bergen

Caractéristiques de base :

1 jeu de 8', sol grave – ré suraigu, 56 notes.
Transposition A415/A440
(A440 sans perte du ré suraigu).
Clavier en tilleul : naturelles plaquées
érable, feintes en bois fruitier.
Caisse en peuplier, table d'harmonie en
épicéa.
Sautereaux en bois. Chevilles à l'ancienne.
Longueur : 165 cm ~ Largeur : 60 cm ~
Poids : environ 17 kg.
Finition extérieur peint 3 couches sans
apprêt (5 couleurs au choix).
Couvercle, pupitre, trois pieds en tilleul
vissés dans le fond de la caisse.

Quelques options. Prière de se reporter à la liste.

Specifications:

1x8', 56+1 notes: GG–d^{III},
Transposable A415/A440 without the
loss of the top note.
Keyboard in lime: Naturals with maple
covers, fruitwood sharps.
Case in poplar, Swiss pine soundboard.
Wooden jacks, traditional tuning pins.
Length: 165cm ~ Depth [from wall]:
60cm ~ Weight: ±17kg.
Finish: Three coats painted directly on the
wood without undercoat (choice of five
colors).
Lid, music desk, and three legs in lime
(screwed to the bottom of the case).

Several options are available. Please refer to the separate list.

Merkmale:

Achtfuß-Register, Kontra G bis d³,
56 Noten (+1 weitere für die
Transposition nach 440 Hz).
Klaviatur aus Lindenholz: Ganztonstasten
mit Ahorn, Halbtonstasten mit Fruchtholz
belegt.
Gehäuse aus massivem Pappelholz.
Resonanzboden aus Fichte.
Holzspringer. Historische Wirbel.
Länge: 165 cm ~ Breite zur Wand: 60 cm
~ Gewicht: etwa 17 kg.
Gehäuse-Lackierung mit 3 Farbaufträgen
ohne Grundierung. (5 Farben zur Auswahl).
Deckel, Notenpult. 3 schlanke Vierkant-
Beine aus Linde, an den Gehäuseboden
geschraubt, demontierbar.

Weitere Optionen: siehe separate Liste.

Petit clavecin • Little harpsichord • Klein Cembalo



Petit clavecin avec option jeu de luth, couleur Ibiza
Little harpsichord with optional buff, Ibiza color
Klein Cembalo mit Lautenzug Option, Farbe Ibiza

Caractéristiques de base :

1 jeu de 8', sol grave – ré suraigu, 56 notes.
Transposition A415/A440
(A440 sans perte du ré suraigu).
Clavier en tilleul : naturelles plaquées érable, feintes en bois fruitier.
Caisse en tilleul, table d'harmonie en épicéa.
Sautereaux en bois. Chevilles à l'ancienne.
Longueur : 173 cm ~ Largeur : 80,5 cm ~ Poids : environ 30kg.
Finitions : Tour de clavier et de table d'harmonie finis en bois naturel. Caisse extérieure, couvercle et rabat : peinture 3 couches sans apprêt (5 couleurs au choix). Trois pieds gainés en tilleul, vissés dans le fond de la caisse finis, comme le pupitre et la baguette du couvercle, en bois naturel.

Quelques options. Prière de se reporter à la liste.

Specifications:

1x8', 56+1 notes: GG–d",
Transposable A415/A440 without the loss of the top note.
Keyboard in lime: Naturals with maple covers, fruitwood sharps.
Case in lime, Swiss pine soundboard.
Wooden jacks, traditional tuning pins.
Length: 173cm ~ Width: 80.5cm ~ Weight: ±30kg.
Finish: Keywell and case rim in natural wood. Case exterior, lid and flap; three coats painted directly on the wood without undercoat (choice of five colors).
Lid, music desk, and three legs in lime (screwed to the bottom of the case).

Several options are available. Please refer to the separate list.

Merkmale:

Achtfuß-Register, Kontra G bis d3,
56 Noten (+1 weitere für die Transposition nach 440 Hz).
Klaviatur aus Lindenholz: Ganztontasten mit Ahorn, Halbtontasten mit Fruchtholz belegt.
Gehäuse aus Lindenholz, Resonanzboden aus Fichte.
Holzspringer. Historische Wirbel.
Länge: 173 cm ~ Breite: 80,5 cm ~ Gewicht: etwa 30 kg.
Gehäuse-Lackierung mit 3 Farbaufträgen ohne Grundierung. (5 Farben zur Auswahl).
Deckel, Notenpult, 3 gedrechselte Beine aus Linde, an den Gehäuseboden geschraubt, demontierbar.

Weitere Optionen: siehe separate Liste.

Les instruments sont proposés avec de nombreuses options :

Various options are available for the instruments...

Alle Instrumente können durch verschiedene Optionen erweitert werden.



Epinette avec clavier inversé, pieds tournés
et peinture avec apprêt 2 teintes

Spinnet with reverse keyboard, turned legs and two-color
painted case with undercoat

Spinett mit dunklen Ganztonastern, gedrechselten
Beinen und Gehäuse-Lackierung in 2 Farben



Clavecin française 2x8' avec couvercle,
rabat et pupitre (couleur Sienna)

French Harpsichord with two unison choirs,
lid, flap & music desk (Sienna color)

Französisches Cembalo 2x8' mit Deckel/Deckelklappe
und Notenpult (Farbe Sienna)